

Regulamin konkursu

„Z jakiej jesteś bajki?”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami konkursu są: Miejska Biblioteka Publiczna im. ks. Jana Kruczka w Myślenicach, Gminna Biblioteka Publiczna w Sieprawiu oraz Biblioteka Inspiracji.
3. Sponsorem nagród w konkursie są Wydawnictwa: Adamada, Akapit Press, BIS, Dwukropek, Foksal, Literatura, Media Rodzina, Muchomor, RM, Zakamarki.
4. Uczestnictwo w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

II. Cele konkursu:

1. Zachęcenie czytelników, zwłaszcza dzieci i młodzieży, do aktywnego włączania się w działania służące popularyzacji literatury, tak by stawali się oni ambasadorami czytania.
2. Promocja książek szczególnie lubianych przez młodych czytelników.
3. Zainspirowanie dzieci i młodzieży do twórczego, kreatywnego i wartościowego wykorzystywania możliwości, jakie stwarzają nowe technologie.

III. Zasady i warunki uczestnictwa

1. Udział w konkursie jest wolny od jakichkolwiek opłat.
2. By wziąć udział w konkursie należy wykonać krótkie nagranie (trwające maksymalnie 120 sekund), zamieścić je w serwisie YouTube jako niepubliczne w tytule wpisując „Z jakiej jesteś bajki?” i przesłać link do niego na adres: konkurs@bibliotekainspiracji.pl. Terminy nadsyłania nagrań podane są poniżej.
3. W zgłaszanym do konkursu nagraniu należy zaprezentować wybraną postać literacką, nie zdradzając jej imienia i nazwiska oraz tytułu książki, z której pochodzi.
4. Do wiadomości mailowej należy dołączyć skan Zgody podpisanej przez uczestnika lub prawnego opiekuna uczestnika niepełnoletniego. Zgodę należy pobrać ze strony Organizatora konkursu.
5. Jeden Uczestnik może zgłosić maksymalnie jedno nagranie w każdej edycji konkursu (terminy kolejnych edycji – poniżej).

IV. Nagrody

1. Pulę nagród w konkursie stanowi 10 pakietów książkowych, ufundowanych przez Sponsorów konkursu.

2. Szczegółowa lista nagród dostępna jest na stronie: bibliotekainspiracji.pl
3. Laureatów konkursu każdorazowo wyłoni jury, w skład którego wejdą przedstawiciele Organizatorów.
4. Laureaci dokonują samodzielnego wyboru nagród z dostępnej puli. Laureat I edycji wybiera nagrodę spośród wszystkich zaprezentowanych we wpisie konkursowym na stronach Organizatorów, laureaci kolejnych edycji – z puli pomniejszonej o wybrane wcześniej pakiety.
4. Jury zastrzega sobie prawo do dowolnego podziału nagród, a także do nieprzyznania nagrody, jak również do dodatkowego nagrodzenia uczestników konkursu.
5. O przyznaniu nagrody Laureaci zostaną powiadomieni mailowo. Dodatkowo wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronach internetowych Organizatorów do 7 dni po zakończeniu każdej edycji.
6. Nagrody będą wysyłane wyłącznie na adresy na terenie Polski.

V. Terminy

Prace będą oceniane, nagradzane i publikowane w pięciu edycjach – w zależności od terminu ich nadesłania:

I edycja: prace nadesłane do 15.07.2021 r.

II edycja: prace nadesłane do 31.07.2021 r.

III edycja: prace nadesłane do 15.08.2021 r.

IV edycja: prace nadesłane do 31.08.2021 r.

V edycja: prace nadesłane do 15.09.2021 r.

Ogłoszenie wyników kolejnych edycji nastąpi do 7 dni po ich zakończeniu.

VI. Przepisy końcowe

1. Udział w konkursie oznacza zgodę na nieodpłatne publikowanie nagrania lub jego fragmentów na stronach i w mediach społecznościowych Organizatorów oraz promowanie go przez Partnera i Sponsora konkursu – każdorazowo z podaniem imienia i nazwiska twórcy.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany podanych terminów konkursu.
3. W sprawach dotyczących konkursu prosimy o kontakt mailowy (konkurs@bibliotekainspiracji.pl).
4. Organizator oświadcza, iż dane osobowe zbierane i przetwarzane przez Organizatora, jako administratora danych osobowych, w związku z realizacją Konkursu, będą wykorzystywane wyłącznie w ramach i na potrzeby przeprowadzenia Konkursu (w szczególności wyłaniania zwycięzców oraz przyznawania i rozdawania nagród), zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób

fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie